

Convocatoria a la XX edición del Festival Palabra en el Mundo. En todas partes la poesía durante todo mayo.

XX edición - del 1 al 30 de mayo del 2026

La poesía en Acción Universal por la Paz

Convocatoria XX Festival Palabra en el Mundo

Mayo mes de la poesía mundial, 3200 eventos

Guerra, violación a los derechos humanos, aumento del narcotráfico con sus secuelas de violencias, deshumanización del ser, son las consecuencias actuales del modo de vida dominante. Para peor, tenemos los estragos de los efectos negativos de los cambios climáticos, sin dejar al margen un hecho nefasto: muchos países tienen políticos que no están a la altura de las necesidades a suplir. ¿Podemos seguir así? si miramos para otro lado la respuesta será afirmativa, en cambio si respondemos con un rotundo no, estamos marcando una línea ética, establecemos límites.

Así las cosas, el mundo necesita un gran empujón de amor, y eso sólo lo podemos dar desde la poesía, el arte, el trabajo cultural. Somos, en mucho, lo que queremos ser, empujamos el carro de la vida o nos quedamos mirando el desastre

Zamora no se ganó en un día, así lo dice un dicho para expresarnos que los grandes logros necesitan tiempo. Llamamos a todas y todos a hacer su máximo en unión con muchos en el mundo: organizar eventos de poesía, plantar y/o sembrar árboles, declarar Santuarios poéticos, visitar enfermos, enviar poemas a todos nuestros contactos, y más, mucho más, hasta donde dé nuestra creatividad para entregar al mundo, en gestos poéticos, la palabra paz como una forma de vida.

Alzar la voz, glorificar el canto, esgrimir nuestras verdades, entregar amor, buscar e implementar soluciones, cuando muchos se empeñan en acercarnos al precipicio, desde la poesía, desde el trabajo cultural, nos empeñamos en señalar los peligros y trabajar por lo posible, urgente y necesario.

La vida en sociedad, ha permitido el avance de los seres humanos, a la vez que nuestra historia está plagada de hechos despreciables, tenemos esa dualidad contradictoria. Desde los poderes, en su mayoría, hemos tenido lo despreciable, como que; descendientes de emigrantes expulsan emigrantes, perseguidos, por razones de odio, persiguen ahora de una forma mucho más perversa, por las mismas razones. Algunos aprenden y avanzan, otros repiten la deshumanización, la falta de espiritualidad, las injusticias. Desde la poesía tenemos un mundo nuevo a construir con gestos de amor.

Imaginemos, aunque sea un instante aquello que nos pedía John Lennon en su canción: *“Imagina que no hay países, / no es difícil hacerlo. / Nada por lo que matar o morir, / ni tampoco religión. / Imagina a todo el mundo, / viviendo la vida en paz. / Puedes decir que soy un soñador, / pero no soy el único. / Espero que algún día te unas a nosotros, / y el mundo será uno solo.”* Bello será vivir en paz, ocupados en desarrollar nuestro potencial creador, recién ahí lo que escribamos cantando será un himno a la alegría.

Bajarse del mundo no es opción, la llama de la poesía y el trabajo cultural puede y debe ser luz para alumbrar el camino, y desde ese leve resplandor de esperanza, hacer nuestro mejor aporte por una forma de relacionarnos humanamente posible y necesaria.

Revolución cultural es lo que preconizamos, aportar el grano de arena de nuestras creaciones, hacer de la poesía, el arte, el trabajo cultural, el más bello instante en que nos levantamos *y echamos a andar*.

Estamos a un tris de una locura o de una solución a medida de las necesidades humanas, de cada una y cada uno de quienes componemos el mundo depende. Desde el Festival Palabra en el Mundo invitamos a celebrar la gloria de insistir durante 20 años, la audacia de adelantar con nuestros gestos el mundo que queremos, la poética acción de hacer lo posible y lo imposible para ser mejor persona.

Recomendaciones:

Atendiendo a su extensión, diversidad e intensidad continuará llevando para su promoción el encabezado:

XX edición - del 1 al 30 de mayo del 2026

La poesía en acción universal por la paz

Como ya hemos logrado sostener por las anteriores ediciones proponemos nuevamente los espacios de:

Poesía en la escuela: labor docente previa y posterior; alumnos escriben, ilustran; charlas con poetas; los trabajos pueden montarse como muestra, intercambiarse con otras escuelas, exponerse en las vidrieras comerciales de la ciudad, editarse. La poesía en los juegos infantiles; escolar; Etc.

Intercambios en las Sedes Universitarias: organización de actividades literarias, teniendo como centro la poesía: foros, encuentros, conferencias, etc.

El canto, la lectura de poesía, la muestra de exposiciones de artes plásticas, obras escénicas y audiovisuales que se pueda entrelazar en este verso planetario de mayo serán de los momentos largamente esperados tras casi dos años de pandemia.

Radio y TV: programas o micros con poetas, lecturas, etc. Transmisión de encuentros poéticos.

Prensa y revistas: publicación de una página o suplemento de poesía.

Bibliotecas: recitales y debates, muestras. Difusión patrimonio poético. Campañas por libros de poesía.

Botánicos, parques, plazas: lecturas; siembra del árbol de la poesía y la Paz; crear “Bosque poético por la paz”.

Municipios: muchos han declarado la actividad **de interés municipal**. Los municipios a través de su gestión cultural pueden realizar con gran éxito actividades vinculadas a la poesía en todo su territorio.

Formas virtuales: Con ayuda de la tecnología y las capacidades de imaginación: recitales, lecturas, conferencias, foros, discusiones; algunas propuestas: **twitter** (publicar un haiku o un poema de hasta 3 versos); **instagram** (una foto con un poema o un vídeo con lectura de poemas); **facebook** (cadena de publicaciones, etc.); **email** (reenvío de poemas a contactos que reenvían a su vez); **tik tok** (vídeo lectura de poesía o performance poética) etc.

Otras Acciones:

Poesía a las calles, estaciones ferroviarias y subterráneos, centros comerciales, cárceles, hospitales, parques y museos. Poesía en vidrieras, carteleras, paredes, vehículos de transporte público de pasajeros. Distribución callejera de poesía; poesía y graffiti. ¡La imaginación es inagotable!

Sugerencias de trabajo:

Organizar no una sino varias lecturas, buscar espacios no tradicionales, como sindicatos, colectivos diversos, sectores aislados u olvidados, incorporar a muchos al trabajo, enviar la convocatoria a cientos de miles: personas, colectivos, redes sociales, pedir apoyos para la

promoción, editar libros con los participantes, incorporar otras artes. Cualquier iniciativa para lograr una mejor llegada al público será bienvenida.

Pequeñas acciones de gran impacto:

Plantar en cada evento posible el *árbol de la paz y la poesía*, declarar *Santuarios poéticos*, realizar eventos pequeños para confrontar ideas buscando la mejor, gestos poéticos de enviar poemas a nuestros amigos y familiares, escribir poemas cortos en los muros, organizar visitas a lugares especiales como hospitales, cementerios, cárceles y leer poesía y más, mucho más.

Muy Importante, inscribirse en este enlace:

<https://forms.gle/UNQRMMNN7Ftd86VS8>

Dirección de e-mail: revistaislanegra@yahoo.es - fipoesiaentodaspares@gmail.com

XX FIP Palabra en el Mundo

¡festival internacional de poesía en todas partes!